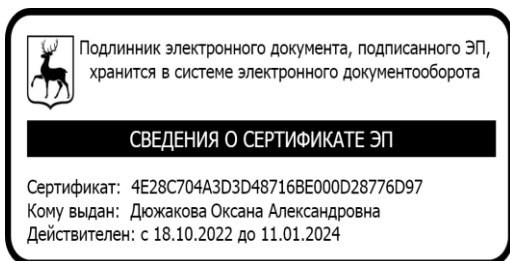


ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
МБДОУ «Детский сад № 14»
приказ от 31.08.2023 г. № 80



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 14»

Разработал:
Чернова Л.Н. -музыкальный руководитель

г. Дзержинск 2023 г.

Содержание

№	Наименование	стр.
I.	Целевой раздел	3-7
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.1.3.	Возрастные особенности	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	6
II.	Содержательный раздел	7-67
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	7
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности	27
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	65
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.	67
III.	Организационный раздел	67-98
3.1	Учебный план	67
3.2.	Календарный учебный график	68
3.3.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания, методическими материалами.	70
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	72
IV.	Дополнительный раздел	72
4.1.	Краткая презентация Программы	72

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 14», определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя на 2023 -2024 учебный год.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 января 2021 г. № 62296 «Об утверждении правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 60833 «Об утверждении правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Программа разработана с учетом:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 14» (далее – Учреждении) и предназначена для работы с детьми во второй группе раннего возраста (2- 3 года), в младшей -средней группе (3-5 лет), в старшей -подготовительной к школе группе (5-7 лет)

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных творческих

способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей)
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

развивать коммуникативные способности

- формировать навыки творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной доступной форме.
- обогатить детей музыкальными представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы строится на следующих принципах:

1. Принцип интегративности определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно- творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладения языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи – предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

1.1.2. Возрастные особенности

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно- образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

- Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017— стр.33-34;

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 -стр. 34-36;

- Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.36-38;

- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.38-40;

- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.41-42.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте;
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.6

Планируемые результаты освоения Программы во второй группе раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет):

- с удовольствием танцует и играет под музыку, слушает простые произведения;
- подпеваает фразы в песне (совместно с воспитателем);
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о ком (о чем поется), эмоционально реагирует на содержание;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притоптывает ногой, совершает повороты кистей и т.п.).

Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе (возраст от 3 до 4 лет):

- различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми;
- может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения;

- умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Планируемые результаты освоения Программы в средней группе (возраст от 4 до 5 лет):

- при слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца;
- умеет петь протяжно, подвижно, согласованно;
- может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- различает звуки по высоте;
- различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения;
- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе (возраст от 5 до 6 лет):

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной группе (возраст от 6 до 7 лет):

- узнает мелодию государственного гимна РФ;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- знаком с национальными плясками;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку;
- может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Данная оценка проводится педагогическими работниками (воспитателями, музыкальным руководителем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, лежащей в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности) 2 раз в год (3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения воспитатели и специалисты получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Процесс проведения оценки индивидуального развития, обучающихся ДОО регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99». Результаты наблюдений отражаются в «Картах индивидуального развития ребенка».

В Карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОО по учебным годам. Карты хранятся на бумажном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. При переходе ребенка в другую возрастную группу или ДОО карта передается вместе с ребенком.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017, с.125-154.

Возраст	Задачи образовательной деятельности по разделам:	Стр.
2-3 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. <i>-Музыкальная деятельность.</i>	123
3-4 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. <i>-Музыкальная деятельность.</i>	123-124
4-5 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-	124-125

	СИНТЕЗ,2017 г. -Музыкальная деятельность.	
5-6 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -Музыкальная деятельность.	126-127
6-7 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -Музыкальная деятельность.	127-128

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)		
-Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность	- О.В. Павлова. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Волгоград. Учитель. Рисование конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год. Сентябрь: «Что за палочки такие» стр. 4; «Дождик кап-кап» стр.6; «Учимся рисовать красками» стр. 9; «Осенний листопад в детском саду» стр.11; Октябрь: «Разноцветные шары» стр. 14; «Разноцветные клубочки» стр.17; «Топ-топ» стр.20; «Украсим матрешкам самовар» стр.22. Ноябрь: «Огни в окнах домов» стр.25; «Узор для платья куклы» стр.27; «Колеса для машины» стр.30; «На деревья, на лужок тихо падает снежок» стр.33. Декабрь: «Красивые елочные шары» стр.36; «Снежные комочки большие и маленькие» стр.39; «Деревья на нашем участке»	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. стр.108-111 -сценарии дидактических игр. (изобразительная деятельность).

	<p>стр.41; «Елочка» стр.44. Январь: «Рисование узоров» стр.46; «Новогодняя елка с огнями и шариками» стр.49; «Светит солнышко» стр.52; «Деревья в снегу» стр.54. Февраль: «Украсим дымковскую уточку» стр. 58; «Украсим рукавички» стр.61; «Украсим платье у куклы» стр.61; «Плачущие сосульки» стр.63. Март: «Красивые флажки на ниточке» стр.66. «Книжки-малышки» стр.68; «Лопаточка для кукол» стр.70; «Грабельки для кукол» стр.70. Апрель: «Разноцветные платочки сушатся» стр.73; «Красивая тележка» стр.78» «Красивая машинка» стр.78, «Тарелочка с полосками» стр.80. Май: «Травка для зайчат» стр.82; «Одуванчики-цветы, словно солнышко» стр.88; «Мишка веселый, мишка грустный», стр.90. «Вот и лето пришло» стр.93 - О.В. Павлова. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) (1) Волгоград. Учитель.</p> <p>Лепка. Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год.</p> <p>Сентябрь: № 1 стр. 5, № 2 стр.8, №3 стр.10, №4 стр. 13. Октябрь: №5 стр.15, №6 стр. 18, №7 стр.21, №8 стр.24. Ноябрь: №9 стр.26, №10 стр.29, №11 стр.31, №12 стр.34. Декабрь: №13 стр.37, №14 стр.40, №15 стр.43, №16 стр.45. Январь: №17 стр.48, №18 стр.50, №19 стр.53, №20 стр.56. Февраль: №21 стр.59, №22 стр.62, №23 стр.65, №24 стр.67. Март: №25 стр.72, №26 стр.74, №27 стр.76, №28 стр. 81. Апрель: №29 стр.84, №30 стр.86, №31 стр.91, №32 стр.94. Май: №33 стр.84, №34 стр.86, №35 стр.91, №36 стр.94.</p>	
--	--	--

<p>- <i>Конструктивн о-модельная деятельность</i></p>		<p>- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Подред. С.Н. Теплюк. -. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016. стр.135-142.</p>
<p>- <i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/. авт.-сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград: Учитель. Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год. Сентябрь: стр.8 «С добрым утром, солнышко!», стр.10 «Солнечные зайчики пляшут тут и там», стр.11«Мы гуляем под дождем», стр.13«От чего не весело стало все вокруг?», стр.15«Солнышко и дождик», стр.18«Едет, едет паровоз», стр.20 «Паровоз привез игрушки», стр.22 «Зайка серый, попляши!»; Октябрь: стр.24«Игрушки в гостях у малышей», стр.27«Если где-то нет кого-то» , стр.29 «Кап, кап, кап-стучится дождик» , стр.31«Не страшны нам дождь и ветер», стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках», стр.35«До чего же хороши в пляске наши малыши» , стр.37«Зайка-прыг, зайка-скок-вот такой у нас дружок!»; стр.144«Комочек пуха, длинное ухо». Ноябрь: стр.39«Ну-ка, зайка, догони!»; стр.41«У меня в руках флажок», стр.43«У каждой игрушки свой голосок», стр.45«Дзинь, бум, ду -ду-ду», стр.48«Мы играем громко-тихо», стр.50 «Ты, собаченька, не лай!», стр.52«Наш веселый громкий бубен», стр.55 «Хлопья белые летят»; Декабрь: стр.57«Заиграла дудка», стр.59«Озорная погремушка», стр.61 «Музыканты-малыши», стр.63«Вот как хорошо-Новый год к нам пришел», стр.65«Голосистый петушок», стр.67«Петушок да курочка», стр. 69 «Топ-топ веселей», стр.70 «В гостях у Дедушки Мороза»;</p>	<p>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - стр.112-116- сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание). Музыкальные праздники. - Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/. авт.-сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград: Учитель. (1) - Липатинкова Т.Н. Праздник начинается/ Художник Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2003. (2). - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (3). Всего 5 конспектов. Осеннее развлечение 1 раз в октябре. - стр.150 «Я с листочками кружусь» (1). Новогодний утренник 1 раз в декабрь. - стр. 183 «Говорят зимою лес полон сказок и чудес» (2). Фольклорный праздник «Масленица» 1 раз в феврале. - «Масленица» стр. 46 (3). Утренники к</p>

	<p>Январь: стр.73 «Зимнее утро», стр.75 «Балалайка, нам сыграйка!», стр.78 «Ищет Ванечка Дружочка», стр.80 «Ваня в гостях у малышей», стр.81 «Колыбельная для Вани», стр.83 «Люли, люли, люленьки», стр.85 «Наш Ванюша заболел», стр.86 «Мы слепили снежный ком»;</p> <p>Февраль: стр.88 «Внимательные ребята», стр.89 «Скоро мамин праздник», стр.92 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» стр.137 «Ду - ду, ля-ля, дзинь, бум!», стр.140 «Концерт для малышей с игрушками», стр.143 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики», стр.146 «Зайку бросила хозяйка», стр.148 «Игрушки»;</p> <p>Март: стр.94 «Как хорошо, что пришла к на весна», стр.97 «Приходите в зоопарк», стр.99 «Птичка, солнышко, весна», стр.102 «Песня, ластик, карандаш», стр.104 «Расскажу я вам потешку», стр.106 «Косолапые мишутки», стр.108 «Медвежонок в гостях у малышей», стр.110 «Мохнатые ребята»; Апрель: стр.111 «Музыканты-малыши», стр.113 «Весёлая дудочка», стр.115 «Мохнатые ребятки резвые козлятки», стр. 117 «Козочка да козлик», стр.119 «Грустит покинутый щенок», стр.121«Мы построим самолёт», стр.122 «Самолёт летит, самолёт гудит», стр.124 «Ты лети, мой самолётик, выше туч»,</p> <p>Май: стр.151 «Славные ребята, желтые цыплята», стр.125 «Шишка и мишка», стр. 127 «Жу, жу, жу-жужжат жуки», стр.129 «Забавные жужжалки», стр.131 «Зайки, мишки и жуки», стр.132 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю», стр. 134 «Д у - ду, ду - ду, ду – ду - ду!», стр.136. «Музыкальный зоопарк в гостях у детей».</p>	<p>Международному женскому дню 1 раз в марте. - стр. 96 «Очень маму я люблю» (2).</p> <p>Весенний праздник 1 раз в апреле. - стр.176 «Весна пришла» (1).</p>
-Развитие		- Губанова Н.Ф. Развитие

игровой деятельности (театрализованные игры)		игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. стр.38-93- театрализованная игра, сценарии игровых ситуаций.
Младшая группа (3-4 года)		
- Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: «Знакомство с карандашом и бумагой» стр.45, «Идет дождь» -стр.46, «Цветные ниточки» -стр.48, «Красивые лесенки» -стр.49; Октябрь: «Разноцветный ковер из листьев» -стр.52, «Цветные клубочки» стр.53, «Колечки» стр.55, «Раздувайся пузырь» стр.56; Ноябрь: «Воздушные шары» - стр.60, «Разноцветные колеса» - стр.61, «Нарисуй что-то круглое» - стр.63, «Нарисуй что хочешь красивое» -стр.65; Декабрь: «Снежные комочки» - стр.66, «Деревья на нашем участке» -стр.68, «Елочка» -стр70, «Знакомство с дымковскими игрушками» -стр.71; Январь: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» -стр.73, «Украсим рукавичку» -стр.74, «Украсим дымковскую уточку» - стр.75, «По замыслу» - стр.77; Февраль: «Мы слепили на прогулке снеговиков» -стр.79, «Светит солнышко» -стр.81, «Самолеты летят» -стр.82, «Деревья в снегу» -стр.83; Март – «Красивые флажки на ниточке» -стр.86, «Нарисуй что хочешь красивое» -стр.89, «Книжки-малышки» -стр.90, «Нарисуй что-то прямоугольное» - стр.91; Апрель: «Цветные платочки	- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. стр.128-130- сценарии дидактических игр (изобразительная деятельность).

	<p>сушатся» -стр.93, «Скворечник» - стр.95, «Красивый коврик» - стр.95, «Красивая тележка» - стр.97;</p> <p>Май – «Картинка о празднике» - стр.100, «Одуванчики в траве» - стр.101, «По замыслу» -стр.102, «Платочек» -стр.103</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: «Знакомство с пластилином» -стр.46, «Палочки» -стр.47;</p> <p>Октябрь: «Колобок» -стр.55, «Подарок любимому щенку» - стр.57;</p> <p>Ноябрь: «Крендельки» -стр.61, «Пряники» -стр.63, «Печенье» - стр.66;</p> <p>Декабрь: «Лепешки большие и маленькие» -стр.67, «Погремушка» -стр.68;</p> <p>Январь: «Апельсины, мандарины» - стр. 74;</p> <p>Февраль – «Воробушки и кот» - стр.80, «Большие и маленькие птицы на кормушке» -стр.84;</p> <p>Март; «Неваляшка» -стр.87, «Угощение для кукол...» -стр.89;</p> <p>Апрель: «Зайчик» -стр.92, «Красивая птичка» -стр.94;</p> <p>Май – «Угощение для кукол» - стр.101, «Утенок» -стр.102</p> <p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: «Большие и маленькие мячи» -стр.47, «Шарики катятся по дорожке» стр.51;</p> <p>Октябрь:</p> <p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке» -стр.54, «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» стр.57;</p> <p>Ноябрь: «Разноцветные огоньки в домах» стр.60, «Шарики и кубики» стр.62;</p> <p>Декабрь: «Пирамидка» -стр.69, «Наклей какую хочешь игрушку» стр.72;</p> <p>Январь: «Украшим салфеточку» стр.76, «Снеговик» стр.78;</p> <p>Февраль: «Узор на круге» стр.81,</p>	
--	---	--

	<p>«Цветы в подарок маме» стр.85, Март: «Флажки» стр.85, «Салфетка» стр.90; Апрель: «Скворечник» стр.93, «Цыплята на лугу» стр.103; Май: «Домик» -стр.104</p>	
- <i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		<p>- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. стр.31, стр.36, стр.40, стр.46, стр.50, стр.55, стр.59, стр.64, стр.68, стр.72, стр.76, стр.86, стр.91, стр.96, стр.100, стр.104, стр.108. Плоскостное моделирование: стр.110-111; конструирование из строительного материала: стр.111-112.</p>
- <i>Музыкальная деятельность</i>	<p>- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. Е.Н. Арсенина - Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, всего 72 занятия в год. Сентябрь: стр.6 № 1, стр.8 № 2, стр.11 № 3, стр.13 № 4, стр.17 № 5, стр.20 № 6, стр.22 № 7, стр.25 №8, Октябрь: стр.27 № 9, стр.29 №10, стр.31 № 11, стр.34 № 12, стр.36 № 13, стр.38 № 14, стр.41 №15, стр.44 № 16; Ноябрь: стр.47 №17, стр.50 № 18, стр.52 № 19, стр.54 №20, стр.57 №21, стр.59 № 22, стр.61 №23, стр.64 № 24; Декабрь: стр.66 № 25, стр.69 №26, стр. 71 №27, стр.73 № 28, стр.75 №29, стр.77 № 30, стр.79 №31, стр.81 № 32. Январь: стр.82 № 33, стр.84 №34, стр.86 №35, стр.87 №36, стр.90 № 37, стр.92 №38, стр.94 № 39, стр.95 №40.</p>	<p>- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -стр.123-126- сценарии дидактических игр. (музыкальное воспитание). Музыкальные праздники. - Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. Е.Н. Арсенина - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. (1). - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 (2). - Липатникова Т.Н. Праздник начинается/ Художник Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2003</p>

	<p>Февраль: стр. 97 №41, стр.99 №42, стр.102 №43, стр. 105№ 44, стр.106 № 45, стр.109 № 46, стр.111 № 47, стр.114 №48. Март: стр.115 № 49, стр.118 №50, стр.120 № 51, стр.122 № 52, стр.124 № 53, стр. 126 №54, стр.128 № 55, стр.129 № 56. Апрель: стр.126 № 57, стр.128 № 58, стр.129 № 59, стр.130 № 60, стр.132 №61, стр. 134 №62, стр.136 №63, стр. 139 № 64. Май: стр.141 №65, стр.144 № 66, стр. 146 №67, стр.147 № 68, стр.150 № 69, стр.154 № 70, стр.156 № 71, стр.156 № 72.</p>	<p>(3). - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (4). Всего 6 конспектов. Осеннее развлечение 1 раз в октябре. - стр. 164. «Что у осени в корзине» (1). Праздник День матери (утренник) 1 раз в ноябре. - стр. 58 «День матери» (2). Новогодние праздники (утренники) 1 раз в декабре. - стр. 31«Новогодние утренники» (2). Фольклорный праздник «Масленица» 1 раз в феврале. - «Масленица» стр. 46 (4). Утренники к Международному женскому дню 1 раз в марте. - стр. 100 «8 марта – праздник мам!» (3). Весенние праздники (утренники) 1 раз в апреле. - стр. 74 «Прогулка по весеннему лесу» (2).</p>
<p><i>-Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</i></p>		<p>- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. стр.38-107- театрализованная игра(игры-ситуации).</p>
Средняя группа (4-5 лет)		
<p><i>-Приобщение к искусству</i> - <i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36</p>	<p>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -стр.148-152- сценарии дидактических игр.</p>

	<p>В ГОД. Сентябрь: № 1стр23, № 5стр25, № 8стр27, № 11стр30; Октябрь: № 12 стр31, № 14стр33, № 16стр34, № 20стр36; Ноябрь: № 22стр38, № 25стр40, № 28стр42№ 30стр43; Декабрь: № 32стр45, № 35стр47, № 39стр50, № 37стр48; Январь: № 41стр51, № 44стр52, № 48стр56, № 49стр57; Февраль: № 51стр58, № 53стр60, № 56стр61, № 58стр62, Март: № 61стр64, № 65стр68, № 67стр69, № 69стр71; Апрель: №71стр72, №75стр74, №77стр75, №79стр77; Май: № 81стр78, № 84стр80, № 85стр81, № 87стр82, № 89стр83. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. Сентябрь: № 1 стр23, №2 стр24 Октябрь: № 13стр32, №17 стр35 Ноябрь: № 24 стр39, №27 стр42 Декабрь: № 34 стр47, 336 стр48 Январь: № 42 стр51, №47 стр55 Февраль: № 52 стр59, №55стр61 Март: № 63 стр66, №66стр69 Апрель: №72 стр73, 374 стр74 Май: № 82 стр78, № 88 стр81. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. Сентябрь: №4стр25, № 10стр30 Октябрь: № 15стр34, № 18стр35 Ноябрь: № 23стр39, № 26стр41 Декабрь: № 33стр46, № 38стр49 Январь: № 43стр52, № 46стр54 Февраль: № 54стр60, № 59стр63 Март: № 62стр64, № 64стр66 Апрель: № 73стр73, № 76стр75 Май: № 83 стр79, № 86 стр81.</p>	<p>(изобразительная деятельность).</p>
<p>- <i>Конструктивн о-модельная деятельность</i></p>		<p>- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Л.В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.</p>

		М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
-Музыкальная деятельность	<p>- Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Изд. 2-е. Волгоград: Учитель.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: стр.6 № 1, стр.9 № 2, стр.12 № 3, стр.15 № 4, стр.19 № 5, стр.22 № 6, стр.25 № 7, стр.28 № 8; Октябрь: стр.30 № 9, стр.34 № 10, стр. 37 №11, стр.40 № 12, стр.42 №13, стр.45 №14, стр.47 № 15, стр.49 №16.</p> <p>Ноябрь: стр.52 №17, стр.54 № 18, стр.55 №19, стр.58 №20, стр.60 № 21, стр.63 №22, стр.66 № 23, стр.69 №24.</p> <p>Декабрь: стр. 73 №25, стр.76 № 26, стр.79 №27, стр.82 № 28, стр.86 № 29, стр.88 № 30, стр.90 № 31, стр.93 № 32.</p> <p>Январь: стр.94 № 33, стр.99 №34, стр.102 №35, стр.107 №36, стр.109 №37, стр.111 №38, стр. 113 № 39, стр.119 № 40.</p> <p>Февраль: стр. 121 №41, стр.125 № 42, стр.127 № 43, стр.130 № 44, стр.132 №45, стр.134 № 46, стр.136 №47, стр.139 №48.</p> <p>Март: стр.140 №49, стр.143 № 50, стр.145 № 51, стр.147 № 52, стр.149 №53, стр.151 №54, стр.155 №55, стр.157 №56;</p> <p>Апрель: стр.159 №57, стр.163 №58, стр.167 №59, стр.169 №60, стр.176 № 61, стр.179 № 62, стр.181 № 63, стр.183 № 64.</p> <p>Май: стр.186 № 65, стр.188 №66, стр.206 №67, стр.214 №68, стр.220 №69, стр.227 №70, стр.235 №71, стр.240 № 72.</p>	<p>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - стр.145-148- сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание).</p> <p>Музыкальные праздники.</p> <p>- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 (1).</p> <p>- Липатникова Т.Н. Праздник начинается/ Художник Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2003 (2).</p> <p>- Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Изд. 2-е. Волгоград: Учитель (3).</p> <p>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (4).</p> <p>Всего 8 конспектов.</p> <p>Осеннее развлечение 1 раз в октябре.</p> <p>- «Золотая осень» стр. 15 (1)</p> <p>Праздник День матери (утренник) 1 раз в ноябре.</p> <p>- «День матери» стр. 60 (1).</p> <p>Развлечения, посвященные Дню народного единства 1 раз в ноябре.</p> <p>- В стихах и песнях славим мы Россию» стр. 197 (3).</p> <p>Новогодние праздники</p>

		<p>(утренники) 1 раз в декабре.</p> <p>- «Нам праздник веселый зима принесла!» стр. 59 (2).</p> <p>Фольклорный праздник «Масленица» 1 раз в феврале.</p> <p>- «Масленица» стр. 46 (4).</p> <p>Праздник «День защитника Отечества» 1 раз в феврале.</p> <p>- «Я в солдаты бы пошел – пусть меня научат» стр. 313 (3).</p> <p>Утренники к Международному женскому дню 1 раз в марте.</p> <p>- «Вот какие наши мамы» стр. 106 (2).</p> <p>Весенние праздники (утренники) 1 раз в апреле.</p> <p>- «Признаки весны» стр. 59 (4).</p>
-Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -стр.52-123-театрализованная игра (игры-ситуации).
Старшая группа (5-6 лет)		
-Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность	- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: стр.30 № 2; стр.31 № 4; стр.32 № 5; стр.33 № 7; стр. 34 №8; стр.34 № 9; стр.36 №11; стр.36 №12. Октябрь: стр.37 №14; стр.39 №16; стр.42 №20; стр.43 №21; стр.43 № 22; стр.44 № 23; стр.45 № 24; стр.45 № 24. Ноябрь: стр.45 №25; стр.47 № 27; стр.48 № 29; стр.50 №31; стр.51 № 33; стр.52 № 34; стр.54 № 36; стр.55 №37.	- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - стр. 17,21,183,192,194,214.

	<p>Декабрь: стр.55 № 38; стр.57 № 40; стр.58 №41; стр.59 №42; стр.60 №44; стр.61 №46; стр.63 № 48; стр.63 №49.</p> <p>Январь: стр.64№ 51; стр.66 № 53; стр.67 №55; стр.69 №57; стр.70 №58; стр.71 № 60; стр.72 № 61; стр.72 №61.</p> <p>Февраль: стр.73 № 62; стр.75 № 64; стр.76 № 66; стр.76 №67; стр.78 №69; стр.79 №70; стр.80 №71; стр.82 №73.</p> <p>Март: стр.82 №74; стр. 83 №76; стр.84 №77; стр.85 № 78; стр.86 №79; стр.88 №82; стр.89 № 84; стр.90 №85.</p> <p>Апрель: стр.91 №86; стр.92 №88; стр.94 №90; стр.97 №94; стр.99 №96; стр.99 № 96; стр.99 №97; стр.100 № 98</p> <p>Май: стр.101 №100; стр.103 №102; стр.103 №102; стр.104 №104; стр.105 №106; стр.107 №108, стр.108 № 109; стр.100 № 98.</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: стр.29 № 1; стр.32 №6</p> <p>Октябрь: стр.37 № 13; стр.39 №17;</p> <p>Ноябрь: стр.49 № 30; стр.5 № 32</p> <p>Декабрь: стр.56 № 39; стр.60 № 45;</p> <p>Январь: стр.64 № 50; стр.68 №56;</p> <p>Февраль: стр.74 № 63; стр.81 №72;</p> <p>Март: стр. 83 №75; стр. 86 № 80;</p> <p>Апрель: стр.91 № 87; стр.95 № 91;</p> <p>Май: стр.101 № 99; стр.103 №103.</p> <p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: стр. 30 №3; стр. 35 №10;</p> <p>Октябрь: стр.38 № 15; стр.40 №18;</p> <p>Ноябрь: стр.46 № 26; стр.47 № 28;</p> <p>Декабрь: стр.59 № 43; стр.61 № 47;</p> <p>Январь: стр.65 № 52; стр.71 № 59;</p> <p>Февраль: стр.75 № 65; стр.77 № 68;</p> <p>Март: стр. 87 № 81; стр. 89 №83;</p> <p>Апрель: стр. 93 № 89; стр.96 №92;</p> <p>Май: стр.102 №101; стр.106 №107.</p>	
<p>- Конструктивн о-модельная деятельность</p>		<p>- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. -</p>

		М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -стр.25-33, стр. 58-74, 89-105.
-Музыкальная деятельность	- Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина-Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: стр.11 №1, стр.15 №2, стр.19 №3,стр.21 №4, стр.23 №5, стр.27 №6, стр.31 №7, стр.35 №8; Октябрь: стр.37 №9,стр.41 №10, стр. 43 №11, стр.47 № 12, стр.49 № 13, стр. 53 № 14, стр.55 №15 ,стр.58 № 16; Ноябрь: стр.60 №17, стр.62 №18,стр. 66 № 19, стр.67 №20, стр.72 №21, стр. 74 №22, стр.76 №23, стр.79 №24. Декабрь: стр.81 №25, стр.83 №26, стр. 88 №27, стр.90 № 28, стр.92 № 29, стр. 100 №30,стр.102 №31,стр.104 №32. Январь: стр.107 №33 ,стр.113 № 34, стр. 107 №35, стр.110 №36, стр.117 №37, стр.120 №38, стр.122 №39, стр. 125 № 40. Февраль: стр.128 №41, стр.130 №42,стр.132 №43,стр.136 №44, стр.138 №45, стр.140 №46, стр. 144 №47,стр.148 № 48. Март: стр. 150 №49, стр.157 №50, стр.160 №51, стр.162 №52, стр.165 №53, стр.169 №54, стр.174 №55, стр.175 №56. Апрель: стр.178 №57, стр.180 №58, стр.182 №59, стр.185 №60, стр.187 №61, стр.189 № 62, стр.197 №63, стр.200 №64. Май: стр.202 №65, стр.204 №66, стр. 207 №67, стр.209 №68, стр.210 №69, стр. 213 №70, стр.231 №71, стр.246 №72.	Музыкальные праздники. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 (1). - Липатникова Т.Н. Праздник начинается/ Художник Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2003 (2). - Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина- Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель. (3). - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (4). Всего 10 конспектов. Осеннее развлечение 1 раз в октябре. - «Осень в гости к нам пришла» стр. 26 (1). Праздник День матери (утренник) 1 раз в ноябре. - «Сердце матери лучше солнца греет» стр. 64 (1). Развлечения, посвященные Дню народного единства 1 раз в ноябре. - «Города золотого кольца» стр. 111 (4) Новогодние праздники (утренники) 1 раз в декабре. - «Новогодний праздник» стр. 36 (1). Праздник Рождества 1 раз

		<p>в январе. - «Ряженые, в Рождество наряженные» стр. 263 (4). Фольклорный праздник «Масленица» 1 раз в феврале. - «Масленица» стр. 46 (4). Праздник «День защитника Отечества» 1 раз в феврале. - «Я хочу стать генералом» стр. 313 (3). Утренники к Международному женскому дню 1 раз в марте. - «8 Марта-день торжественный...» стр. 119 (2). Весенние праздники (утренники) 1 раз в апреле. - «Дружно мы весну встречаем» стр. 77 (1). Утренник День Победы 1 раз в мае. - «Я хочу стать генералом» стр. 313 (3).</p>
-Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		<p>- Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина- Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель. - стр. 226 «Загадки с овощной грядки», - стр. 231 «Веселые путешественники», - стр.246 «Сказки в песнях и стихах» (развлекательная программа с элементами театрализации), - стр.254 «Новогодний стол заказов» (развлечение с элементами театрализации), -с тр.271 «Доброе дело говорится смело», - стр.283 «Как на масленой неделе...»</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
-Приобщение к искусству -	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.	- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. М.:

<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Конспекты «Рисование» из расчёта 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1-34стр, № 3-35стр, № 5-37стр, № 6-38, №7-38стр., №9-40стр, №10-40стр.; № 10-40</p> <p>Октябрь: №11-41стр, №12-42стр, № 12-42стр, №15-45стр, №17-47стр, № 17- 47стр, №18-47стр, №19-48стр.</p> <p>Ноябрь: №20-49 стр., №21-49стр, № 21-50стр, №24-52стр, №26-55стр, №26-55стр, №27-56стр, №29-58стр.</p> <p>Декабрь: № 30-59стр, №30-59стр, №32-60стр, №33-61стр, №35-64стр, № 37-65стр, №37-65стр, №40-67стр.</p> <p>Январь: №41-68стр, №42-68стр, №44-70стр, №46-71стр, №46-71стр, № 47-72стр, № 49-73стр, №52-74стр.</p> <p>Февраль: № 55-77стр, №56-78стр, №58-79стр, № 59-80стр, №59-80стр, № 61-81стр, № 63-82стр, № 20-49стр.</p> <p>Март: № 20-49стр, №65-84стр, №65-84стр, №67-85стр, №67-85стр, №68-86стр., №71-88стр, №71-88стр.</p> <p>Апрель: № 74-90стр, №74-90стр, №77-92стр, №78-92стр, №79-93стр, № 80-94стр, №82-96стр, №82-96стр.</p> <p>Май: № 83-97стр, № 83-97стр, №85-98стр, № 88-99стр, №90-101стр.№ 90-101стр, № 92-102стр, №92-102стр.</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчёта 0,5 в неделю, 2 раза в месяц, всего 18 в год.</p> <p>Сентябрь: стр.34 № 2; стр.36 № 4;</p> <p>Октябрь: стр.44 № 14; стр.46 №16;</p> <p>Ноябрь: стр.54 № 25; стр.56 № 28;</p> <p>Декабрь: стр.60 № 31; стр.66 №38.</p> <p>Январь: стр.69 № 43; стр.70 № 45.</p> <p>Февраль: стр.76 № 54; стр.81 № 60;</p> <p>Март: стр.83 № 64; стр.87 № 69.</p> <p>Апрель: стр.89 № 73; стр.94 № 81.</p> <p>Май: стр.97 № 84; стр.101 № 91.</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.17,21,183,192,194,214.</p>
--	---	---

	<p>Конспекты «Аппликация» из расчёта 0,5 в неделю, 2 раза в месяц, всего 18 в год. Сентябрь: стр.39 №8; стр. 43 № 13. Октябрь: стр. 51 №22; стр.51 № 23. Ноябрь: стр.64 №36; стр.64 №36. Декабрь: стр.67 №39; стр.73 №50. Январь: стр.74 №51; стр.7 №50. Февраль: стр.79 №57; стр.82 №62. Март: тр.87 №70; стр.88 №72. Апрель: стр.90 №75; стр.91 №76. Май: стр.98 №86; стр.100 №89.</p>	
- <i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- <i>Музыкальная деятельность</i>	<p>- Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 занятия в год. Сентябрь: стр.15 №1, стр.18 №2, стр.22№3, стр.24 №4, стр.26 №5, стр.29 №6(1), стр. 31 №7, стр.33 №8. Октябрь: стр.35 №9, стр.39 №10, стр.42 №11, стр. 45 №12, стр. 46 №13, стр. 48 №14, стр.51 №15(1), стр.53 №16. Ноябрь: стр.55 №17, стр.58 №1, стр.61 №19, стр.63 №20, стр. 65 №21, стр.68 №22, стр.70 №23, стр.72 №24. Декабрь: стр.74 №25, стр.77 №26, стр.80 №27, стр.83 №28, стр.88 №29, стр.90 № 30, стр.92 №31, стр.93 №32. Январь: стр.97 №33, стр.98 №34, стр.100 №35, стр.102 №36, стр. 104 №37, стр.106 №38, стр.108 №39, стр.110 №40. Февраль: стр.112 №41, стр.114 №42, стр. 117 №43, стр.120 №44, стр.124 №45, стр.126 №46, стр.195 №47 стр.287 №48. Март: стр.129 №49, стр.135 №50, стр.137 №51, стр.142 №52, стр. 144 №53, стр. 147 №54, стр.149</p>	<p>Музыкальные праздники. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 (1). - Липатникова Т.Н. Праздник начинается/ Художник Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2003 (2). - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (3). Всего 11 конспектов. Осеннее развлечение 1 раз в октябре. - «Осень в гости к нам пришла» стр. 26 (1). Праздник День матери (утренник) 1 раз в ноябре. - «День матери» стр. 67 (1). Развлечения, посвященные Дню народного единства 1 раз в ноябре.</p>

	<p>№55, стр.151 №56. Апрель: стр.154 №57, стр.156 №58, стр.159 №59, стр.161 №60, стр.163 №61, стр.166 №62, стр.170 №63, стр.172 №64. Май: стр.175 №65, стр.177 №66, стр.180 №67, стр.182 №68, стр.184 №69, стр.186 №70, стр.228 №71 стр.293 №72.</p>	<p>- «Славен, славен град Москва!» стр. 117 (3) Новогодние праздники (утренники) 1 раз в декабре. - «Новогодний праздник» стр. 43 (1) Праздник Рождества 1 раз в январе. - «Зимние святки» стр. 43 (3). Фольклорный праздник «Масленица» 1 раз в феврале. - «Масленица» стр. 46 (3). Праздник «День защитника Отечества» 1 раз в феврале. - «Богатыри земли русской» стр. 55 (1). Утренники к Международному женскому дню 1 раз в марте. - «Мама, слово дорогое» стр. 133 (2). Весенние праздники (утренники) 1 раз в апреле. - «Весну встречаем» стр. 83 (1). Утренник День Победы 1 раз в мае. - «Богатыри земли русской» стр. 55 (1). Выпускной праздник 1 раз в мае. - «Выпускной» стр. 91 (1).</p>
<p><i>-Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</i></p>		<p>- Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. - стр. 188 «К нам приехал цирк»; - стр.208 «Осенние посиделки»; - стр.228 «Удивительный концерт» (театрализованная концертная программа); - стр. 263 «Мы играем в сказку» (творческая</p>

		мастерская»; - стр. 271 «Урок дружбы»; - стр.302 «Праздник солнечного света».
--	--	--

Связь с другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социум, природе.
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой и родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие включает	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжкой культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Предпочитает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных

	произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие включает	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной: в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. А также с правилами, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной среде; становление ценностей здорового образа жизни.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей с 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие») в организованной образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - в организованной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>деятельности в других образовательных областях «Физическое развитие», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки (в теплое время); • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	---	--

Возраст детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию

<ul style="list-style-type: none"> - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 			<p>предметно-музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в основной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

<p>деятельности («Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	---	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Формы работы

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); во время умывания; в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> в основной образовательной деятельности; на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); в театрализованной деятельности; при слушании музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

			<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);

<p>литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»
Возраст детей от 2 до 3 лет (1 младшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные

<p>- в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>- в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание
---	--	---	--

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет (2 младшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности («Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры

<p>художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	---	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность

<p>- в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов
---	---	--	---

			композиторов, предметов окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> в основной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); в другой основной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры организованной

		<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
Возраст детей_от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>- в другой организованной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>композиторов.</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельности • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной

		<p>способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-	• Основная образовательная	• Создание условий для	• Совместные

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-формирование танцевального творчества;</p> <p>-импровизация образов сказочных животных и птиц;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по
---	---	---	--

			<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); в другой организованной 	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; инсценирование песен; формирование танцевального творчества; импровизация образов сказочных животных и птиц; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях <p>-музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>- празднование дней рождения</p>	<p>различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	-------------------------------------	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; -игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной

			<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>(«Художественно-эстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>-театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-
---	---	---	--

			музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-

		импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные

<p>развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» «спектакль», • Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль,

		<ul style="list-style-type: none"> • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	оркестр
--	--	---	---------

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах)»
Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной

		<p>среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); В другой организованной образовательной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> Основная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

<ul style="list-style-type: none"> • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 		<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», 	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>простейших танцевальных движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Акомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах

(по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

Ранний возраст (2-3 года).

Приоритетная сфера инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;
8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет).

Приоритетная сфера инициативы – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также *информационная познавательная деятельность*, расширение информационного кругозора, *игровая деятельность со сверстниками*.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет).

Приоритетная сфера инициативы – *научение, расширение сфер собственной компетентности* в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также *информационная познавательная деятельность*.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, дефектологов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления взаимодействия с семьёй	Формы работы
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОУ (<i>идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада</i>),
Наглядно-информационное	Информационные стенды (<i>наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.</i>) Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательное	Родительские собрания (<i>беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.</i>) Акции Практическая деятельность с детьми Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговое	Праздники Совместные развлечения

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

1. Сформировать у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», отражена в расписании ООД. Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП2.4.3648-20)» далее – СанПиН).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей с 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей с 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Вид деятельности	Количество занятий в неделю				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ООД «Музыкальная деятельность»	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год

3.2. Календарный учебный график

	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим работы	6.00 – 18.00				
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05				
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летний оздоровительный период: 01.06- 31.08				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Продолжительность 1 полугодия	с 01.09-28.12.				
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05.				
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней				
Объем недельной нагрузки	10	10	10	12	13
Начало ОД 1 половина дня	8.30	8.40	8.40	9.10	8.50
Начало ОД 2 половина дня	15.30	-	-	15.30	-
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	1 × 10 мин	2 × 15 мин	2 × 20 мин.	1 × 25 мин 1 × 20 мин	3 × 30 мин
Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня	1 × 10 мин	-	-	1 × 25 мин (2 раза в неделю)	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	20 мин.	30 мин.	40 мин	45 мин - 1 половина дня 25 мин.-2 половина дня (2 раза в неделю)	1 час 30 - 1 половина дня
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	50 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин.	3 часа 45 мин	6 часов 30 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	50 мин.	-	-	40 мин.	-

Всего в неделю	1 час 40мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 20 мин.	6 часов 30мин
Минимальный перерыв между ОД	10мин	10мин	10мин.	10мин	10мин.
Диагностический период	3-4 неделя октября; 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени).				
Праздничные (нерабочие дни)	День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 13 июня				

**3.3. Обеспеченность средствами обучения и воспитания, методическими материалами.
Музыкально-физкультурный зал.**

Наименование	Кол-во
Металлофоны	5
Колокольчики Валдайские	1 набор
Барабаны	3
Треугольники	1
Деревянные ложки	30
Тамбурин	1
Ксилофон	1
Браслет с бубенцами	4
Кастаньеты большие	4
Бубен	1
Платочки	50
Ленты	30
Кукольный театр	15 героев
Музыкально-дидактические игры и пособия	20
Музыкальный центр	1
Мультимедиа	1
Электронное фортепиано	1
Ноутбук	1
Маски овощей, фруктов, героев	30
Баян	1
Гитара	1
Балалайка	1
Саксофона игровой	1
Портреты композиторов	1 набор
Времена года в картинках	1 набор
Куклы	5
Костюмы героев (детские)	5
Машины	5
Игрушки сюжетных героев	5

Учебно-методический комплекс:

<p>2 группа раннего возраста (2-3 года)</p>	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008г. Музыка в детском саду» выпуск 2 (для детей 2-3 лет), Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Н. Фок, Издательство «Музыка» 1978 Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г. Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду». Издательство «Сфера», 2010г. Е.А. Антипина «Новогодние праздники в детском саду». Издательство Сфера», 2010 г. З. В.Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Издательство «Мозаика-Синтез», 2002г.</p>
<p>Младшая группа(3 -4 года)</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2005г. З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4-лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,2012 г. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». Издательство «Айрис-пресс», 2003 г.</p>
<p>Средняя группа(4-5 лет)</p>	<p>-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., -Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду».Издательство «Сфера», 2010г. -Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г. -М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,2012 г. -М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г.</p>

Старшая группа (5 – 6 лет)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2017.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. -М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г., Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия . Старшая группа», Издательство «Учитель» 2014 год
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. -М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г. -М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Октябрь	Осенние развлечения		Осенние праздники (утренники)		
Ноябрь	-		День матери (утренник)		
	-		Развлечение, посвященное Дню народного единства		
Декабрь	Новогодние праздники (утренники)				
Январь	-			Праздник Рождества	
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»				
	-		Спортивный праздник «День защитника Отечества»		
Март	Утренники к Международному женскому дню				
Апрель	Весенние праздники (утренники)				
Май	-			День Победы	
Май	-	-	-	-	Выпускной праздник

VI. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от. 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), (Зарегистрировано в Минюстре России 14.11.2013 N 30384);

- Приказом Министерства РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.04.2013 г. № 1014;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)» далее – СанПиН);
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 14».
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 14».

Программа составлена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно методического объединения по образованию от 20.05.2015 г. № 2/15) и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комаровой, Л.Ф. Грибовой, Москва, 2007 г.

Разработчиком Программы является педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 14». Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 14».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетенции родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирования друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребенка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через следующие формы:

1. Информационно-аналитическое: Анкетирование. Опрос. Обратная связь на сайте ДООУ (*идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада*).
2. Наглядно-информационные: информационные стенды (*наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей*). Информация на сайте МБДОУ. Компьютерные презентации. Буклеты, памятки, листовки.
3. Познавательное: Родительские собрания (*беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений*). Практическая деятельность с детьми. Выставки. Акции. Конкурсы совместного творчества детей с родителями. Дни открытых дверей.
4. Досуговое: праздники. Совместные развлечения.